RENCANA TINDAK LANJUT

PROGRAM	TUJUAN	INDIKATOR KEBERHASILAN	LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN					SUMBER DAYA	WAKTU PELAKSANAAN	8 PROFIL LULUSAN YANG AKAN DICAPAI
			PENYELARASAN	PRAKTIKOGIS	KEMITRAAN PEMBELAJARAN	PENCIPTAAN LINGKUNGAN BELAJAR	PEMANFAATAN DIGITAL			
Komunitas Belajar Guru: Berbagi Praktik Baik untuk Penguatan Pembelajaran Mendalam (Deep Learning)	Program Komunitas Belajar ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas dengan fokus pada dua hal utama: 1. Guru mampu berkolaborasi menyusun perangkat ajar berbasis *Project-*	1. Terciptanya Perangkat Ajar Inovatif (berbasis PjBL/IbL/PbL) yang telah teruji dan disepakati oleh Komunitas Belajar sebagai perangkat yang menguatkan Pembelajaran Mendalam. 2. Berjalannya siklus *Lesson Study* dan Berbagi Praktik Baik (minimal 3 kali per semester) secara teratur, menghasilkan bukti adopsi praktik inovatif oleh anggota	***Tahap* Perencana*n*** 1. Menyusun tim dan jadwal kolaboratif, sekaligus mensinergikan	***Tahap Perencanaan*** *Menyusun perangkat pembelajaran (RPP/Modul) yang selaras dengan kurikulum*	***Tahap Perencanaan*** *Menetapkan tujuan pembelajaran mendalam yang spesifik dan terukur (misalnya, peningkatan nalar kritis murid).*	***Tahap Perencanaan*** *Mengidentifikasi kebutuhan murid, tujuan pembelajaran, dan merancang lingkungan (fisik dan sosial) yang nyaman, aman,*	***Tahap Perencanaan*** *Mengidentifikasi kebutuhan pembelajaran berbasis digital (termasuk kesiapan infrastruktur*	Semua Guru mata Pelajaran	1. Kolaborasi menyusun perangkat Pembelajaran Mendalam dari Tanggal 15 September – 19 September 2025 2. Berbagi Praktik Baik Implementasi Pembelajaran Mendalam dari Tanggal 23 September – 29 September 2025	1. Keimanan dan Ketakwaan 2. Bernalar kritis 3. Kolaborasi

	Based Learning (PjBL), *Inquiry-Based Learning* (IbL), atau *Problem-Based Learning* (PbL) yang selaras dengan konteks sekolah dan kebutuhan murid. 2. Terbentuknya budaya berbagi praktik baik dan refleksi di antara guru untuk terus memperbaiki dan menguatkan implementasi Pembelajaran Mendalam di kelas.	komunitas untuk menumbuhkan keterampilan kritis dan kreatif murid.	kegiatan dengan Visi dan Misi Sekolah dan menetapkan fokus nilai utama program. 2.Merancang format kegiatan berbagi praktik baik yang secara eksplisit menguatkan nilai-nilai VMT sekolah 3. Pemilihan Narasum	*dan kebutuhan murid. Menentukan metode, media, dan strategi pembelajaran aktif (partisipatif) yang sesuai untuk mencapai tujuan belajar.* ***Tahap Pelaksanaan*** *Melaksanakan pembelajaran sesuai rencana dengan pendekatan yang berpihak pada murid. Menciptakan dan mengelola suasana*	*Mengidentifikasi kebutuhan belajar guru (misalnya, penguasaan PjBL/IbL) dan memilih guru praktisi terbaik sebagai mitra internal/narasumber. Menyepakati fokus praktik pedagogis yang akan dibagi dan diuji coba (misalnya, metode diferensiasi atau asesmen autentik). Menyusun jadwal Sharing Session (termasuk peran observer dan guru model) yang jelas.* ***Tahap Pelaksanaan***	*dan mendukung aktivitas belajar. Menetapkan media, fasilitas, dan aturan/budaya yang diperlukan untuk menciptakan keamanan dan kenyamanan.* ***Tahap Pelaksanaan*** *Menata ruang belajar sesuai rencana dan menerapkan aturan serta budaya positif di kelas/sekolah. Mendorong interaksi yang aktif, kolaboratif, dan menyenangkan antar murid.*	*) yang sesuai dengan tujuan belajar dan kebutuhan murid. Menyiapkan dan menentukan perangkat, platform, aplikasi, dan strategi digital yang relevan dan akan diimplementasikan.* ***Tahap Pelaksanaan*** *Mengintegrasikan dan mengimplementasikan teknologi digital (perangkat dan media) secara nyata dalam proses pembelajara*			

			ber dan Praktik Teruji: Memilih dan menugaskan guru sebagai narasumber yang memiliki praktik teruji yang jelas menunjukkan penerapan nilai-nilai dalam VMT, seperti pembelajaran yang membangun ketakwaan dan nalar kritis.	*kelas yang interaktif, reflektif, menyenangkan, dan kondusif.* ***Tahap Monitoring & Evaluasi (Monev)*** *Mengamati pelaksanaan pembelajaran dan mengevaluasi pencapaian tujuan serta efektivitas strategi. Mengumpulkan data tentang keterlibatan dan hasil belajar murid melalui penilaian/asesmen.*	*Guru berkolaborasi menyusun perangkat ajar mendalam (Modul Ajar PjBL/IbL). Guru yang menjadi model (narasumber) secara sukarela membuka kelasnya untuk observasi dan berbagi secara jujur praktik, pengalaman, dan sumber belajar yang berkaitan dengan Deep Learning.* ***Tahap Monitoring & Evaluasi (Monev)*** *Memantau keterlibatan aktif guru dan kualitas*	***Tahap Monitoring & Evaluasi (Monev)*** *Memantau kondisi lingkungan belajar secara rutin dan berkala. Mengumpulkan masukan dan umpan balik dari murid dan guru untuk menilai kenyamanan dan efektivitas lingkungan belajar.* ***Tahap Refleksi*** *Membahas dan mengkaji kelebihan dan kekurangan (keunggulan dan kendala) lingkungan*	*n. Memberikan pendampingan teknis dan pedagogis yang diperlukan kepada guru dan murid untuk optimalisasi penggunaannya.* ***Tahap Monitoring & Evaluasi (Monev)*** *Memantau penggunaan teknologi dan keterlibatan murid dalam pembelajaran digital secara berkala. Mengevaluasi efektivitas penggunaan teknologi*			

			Tahap Pelaksanaan: 1. Guru berkolaborasi menyusun perangkat pembelajaran lengkap (CP, TP, ATP, Modul Ajar, Asesmen), mengintegrasikan nilai Pancasila, lingkungan, dan pembelajaran abad 21 (fokus pada	***Tahap Refleksi*** *Menelaah proses dan hasil pembelajaran untuk mengidentifikasi keberhasilan dan kendala. Merumuskan pembelajaran dan perbaikan yang diperlukan dari praktik yang telah dilakukan.* ***Tahap Tindak Lanjut*** *Melakukan perbaikan nyata pada perencanaan dan strategi pembelajara*	*perangkat ajar yang dihasilkan. Mengevaluasi dampak praktik yang dibagikan terhadap proses dan hasil belajar murid (keterlibatan, nalar kritis, dan kompetensi). Mengumpulkan data bukti adopsi praktik baik oleh guru lain.* ***Tahap Refleksi*** *Menganalisis alasan di balik respons murid dan pembelajaran yang diperoleh dari praktik ajar mendalam. Mengidentifikasi praktik paling efektif (kekuatan) yang benar-benar menguatkan*	*belajar yang telah diterapkan. Melibatkan murid dan tenaga pendidik untuk menentukan solusi perbaikan yang akan dilakukan.* ***Tahap Tindak Lanjut*** *Melakukan penyesuaian atau perbaikan terhadap tata ruang dan budaya kelas/sekolah berdasarkan hasil evaluasi dan refleksi. Mengembangkan lingkungan belajar yang kondusif secara konsisten dan berkelanjutan.*	*dan dampaknya terhadap proses serta hasil belajar murid.* ***Tahap Refleksi*** *Mengkaji dan meninjau dampak positif (keberhasilan) dan kendala/hambatan yang dihadapi selama pemanfaatan digital. Melibatkan guru dan murid dalam diskusi reflektif untuk merumuskan perbaikan.*			

			kreativitas, kritis, dan literasi). 2. Melaksanakan forum berbagi praktik baik secara kolaboratif, dengan mengutamakan praktik yang mendalam, bermakna, dan kontekstual yang mencerminkan nilai-nilai VMT.	*n berikutnya. Mengembangkan strategi baru atau berbagi praktik baik kepada rekan sejawat dan Komunitas Belajar.*	*Deep Learning serta tantangan implementasi yang bersifat kontekstual di sekolah.* ***Tahap Tindak Lanjut*** *Mengimplementasikan revisi perangkat ajar dan strategi perbaikan hasil refleksi.* *Mendorong guru lain untuk mereplikasi atau mengadaptasi praktik baik yang terbukti efektif.* *Mendokumentasikan perangkat ajar dan praktik baik yang teruji dalam komunitas, dan memperluasnya ke rekan sejawat di luar komunitas.*		***Tahap Tindak Lanjut*** *Melakukan perbaikan berdasarkan hasil evaluasi dan mengembangkan strategi baru berbasis digital.* *Meningkatkan kapasitas guru dan murid dalam literasi dan pemanfaatan digital secara berkelanjutan.*			

			Tahap Monitoring & Evaluasi (Monev): Menilai kualitas perangkat dan keterlibatan guru. Mengevaluasi relevansi praktik yang dibagikan terhadap pencapaian VMT, terutama mengukur dampaknya pada murid (ketercapaian nilai dan							

			kompetensi). **Tahap Refleksi:** Guru melakukan refleksi bersama atas proses kerja, hasil Monev, dan implementasi pembelajaran mendalam**.** Mengidentifikasi kekuatan, tantangan, dan praktik paling efektif							

			yang menduk ung nilai-nilai VMT. **Tahap Tindak Lanjut:** Melakuk an revisi perangka t ajar berdasar kan praktik nyata, mendoro ng replikasi, adaptasi, dan dokume ntasi praktik baik oleh guru lain, serta mengem bangkan							

			Komunitas Belajar untuk penerapan Pembelajaran Mendalam yang konsisten dan berkelanjutan.							

n Pembelajaran lam, Program ini ngh menhadirkan umber kompeten uk meningkatkan etensi guru dalam g RPPbermakna, bangkan asesmen dan memperkuat si digital melalui dan AI, sehingga embelajaran lebih kontekstual dan berkualitas	Meningkatkan tensi guru dalam merancang RPP bermakna, angkan asesmen dan memperkuat si digital melalui atan coding dan ar pembelajaran menjadi lebih al, inovatif, dan berkualitas.	1. Dapat mengukur seberapa baik pelatihan diterima oleh peserta. 2. Dapat mengukur peningkatan pemahaman dan kemampuan praktis peserta. 3, Dapat mengukur implementasi jangka panjang dan manfaat bagi sekolah (diukur 3-6 bulan pasca-pelatihan).	***Tahap Perencanaan:*** *- Memetakan setiap poin Visi (misalnya, "Bernalar kritis dan kreatif di era digital") ke dalam peran guru dan tendik.* *- Merumuskan tujuan pelatihan yang langsung mendukung Visi*	***Tahap Perencanaan:*** *- Mengidentifikasi KD/CP mana yang paling tepat untuk diintegrasikan dengan metode pembelajaran baru (misalnya, Project-Based Learning).* *- Mengidentifikasi prosedur layanan mana yang paling sering dikeluhkan dan harus diubah dengan sistem digital baru yang dipelajari.* ***Tahap***	***Tahap Perencanaan:*** *Menjamin bahwa pelatihan yang diberikan relevan dengan standar praktik terbaik di dunia kerja dan akademik.* ***Tahap Pelaksanaan*** *- Praktisi Industri memberikan studi kasus tentang bagaimana skill yang diajarkan (misalnya, critical thinking) diterapkan di dunia kerja nyata.- Praktisi Service Excellence memberikan simulasi layanan pelanggan dan coaching langsung tentang*	***Tahap Perencanaan:*** *Menyusun modul yang menggabungkan disiplin positif (Guru) dengan manajemen sarana prasarana (Tendik) dalam satu alur.* ***Tahap Pelaksanaan:*** *Guru dilatih membuat kontrak belajar yang disepakati bersama siswa. Fokus pada keterampilan feedback yang memberdayakan dan teknik resolusi konflik di kelas.* ***Tahap Monev:***	***Tahap Perencanaan:*** *Memilih platform yang dapat digunakan bersama oleh Guru dan Tendik untuk efisiensi dan kolaborasi.* ***Tahap Pelaksanaan:*** ***-*** *Guru mempraktikkan pembuatan online quiz HOTS dan publikasi RPP di cloud bersama.* *- Tendik mempraktikkan pembuatan template dokumen digital dan pengarsipan*	BOS	'at, 12 September 2025. 'at, 19 September 2025 'at, 26 September 2025	. Keimanan dan Ketakwaan 2. Penalaran Kritis 3. Kreativitas

Program Supervisi Guru	katkan kualitas ajaran melalui mbinaan, mpingan, dan berkelanjutan guru mampu encanakan, sanakan, dan ngevaluasi lajaran secara f, kreatif, dan ientasi pada tan kompetensi arakter murid.	tampak dari meningkatnya kualitas pembelajaran, kemampuan reflektif guru, serta terciptanya budaya kolaboratif dan pembelajaran berkelanjutan.	***Perencanaan:***Mengkomunikasikan bahwa program supervisi adalah alat ***coaching*** ***Pelaksanaan:*** Supervisor menggunakan instrumen yang telah diselaraskan dalam pencapaian VMT. ***Monev:*** Mengevaluasi apakah instrumen supervisi benar-benar valid dalam menguk	***Perencanaan:***Supervisor dan Guru melakukan pertemuan singkat (*pre-conference*) ***Pelaksanaan:***Supervisor melakukan observasi sesuai fokus ***Monev:***Supervisor menyusun umpan balik ***Refleksi:***Guru menganalisis data dan umpan balik. ***Tindak Lanjut:***Guru menerapkan target perbaikan yang telah disepakati	***Perencanaan:*** Menetapkan instrumen supervisi sekolah ***Pelaksanaan:*** Perbaikan praktik mengajar ***Monev:*** Persentase guru yang menganggap supervisi sebagai alat perbaikan ***Refleksi:*** Mengetahui bahwa masalahnya adalah guru tidak memiliki waktu/sumber daya ***Tindak Lanjut:*** Menggunakan temuan supervisi untuk merencanakan dukungan jangka panjang	***Perencanaan:***Menetapkan tujuan utama supervisi adalah mendorong guru menciptakan disiplin positif ***Pelaksanaan:*** Supervisor mencatat data faktual tentang interaksi guru- ***Monev:***Supervisor menilai sejauh mana kontrak belajar atau norma kelas yang dibuat guru benar-benar dilaksanakan dan ditaati oleh murid. ***Refleksi:***Mengidentifikasi akar masalah ***Tindak Lanjut:***Mengadakan sesi *sharing.*	***Perencanaan:***Mengubah instrumen observasi, rubrik RPP, dan formulir *pre/post-conference*. ***Pelaksanaan:***Guru mengunggah RPP ke *platform cloud* sebelum observasi ***Monev:***Indikator yang dimonitor mencakup persentase guru ***Refleksi:***Memanfaatkan data visual dan catatan digital ***Tindak Lanjut:m***engintegrasikan hasil supervisi	Semua guru mat pelajaran	22-26 Sept 2025	Penalaran kritis 2. Kreativitas 3. Kolaborasi

Karya Murid: n wadah i hasil belajar, s, dan inovasi lalui karya nyata bermakna, al, dan f, sekaligus angkan	hkan an mendalam karya nyata, n pembelajaran ehidupan nyata, tih keterampilan kritis, kreatif, f, dan tif	asi Aktif Siswa siswa terlibat dalam pengumpulan, n, dan pameran karya g. tnya kelompok kerja boratif dan produktif. dan Kualitas Karya asilkan minimal 1 karya daur siswa atau kelompok. menunjukkan unsur s, fungsi, dan estetika. atan Pemahaman an mampu menjelaskan daur ulang dan ya terhadap lingkungan. peningkatan skor dalam pemahaman lingkungan lan sesudah kegiatan.	*ah* *sekolah* *dalam* *er, dan* *n."* *asan:* *ini* *g visi* *dengan* *g siswa* *erprestasi* *karya* *embentuk* *peduli* *n, dan* *angkan* *n akan* *a* *utan.* *lah yang*	*rencanaan* *edagogis:* *memfasilitasi* *val tentang isu* *n dan* *a daur ulang.* *diajak* *tifikasi* *sampah di* *n sekitar.* *n tema karya* *g berdasarkan* *potensi siswa.* *kan kelompok* *ng heterogen* *mendorong* *i.* *embelajaran:* *un kesadaran* *n.* *g solusi* *erbasis daur*	*n Pembelajaran* *Jakarta* *Daur Ulang* *Menjadi Karya* *Gelar Karya* *an: Kolaboratif,* *al, dan Berbasis* *s* *n yang* *n: Dinas* *an Hidup DKI* *Memberikan* *tentang* *an sampah dan* *ungan lokal.* *ekolah & Orang* *ndukung logistik* *ediaan bahan daur* *i rumah tangga.* *as mata pelajaran* *iologi, Geografi,* *Merancang*	*rencanaan* *an Belajar yang* *n:* *skusi terbuka di* *u taman sekolah* *ainstorming ide* *r ulang.* *inspirasi yang* *kan contoh* *ur ulang dari* *sumber.* *an lintas mata* *untuk* *an perspektif* *sains, dan* *hhaan.* *g siswa* *ritis dan kreatif* *l.* *hkan rasa* *an terhadap* *yang akan* *n.*	*rencanaan* *Workspace:* *menyusun* *kegiatan,* *proyek, dan* *n tugas* *ebagai media* *ming ide dan* *i konsep karya* *g.* *igital (Google* *ntuk pemetaan* *siswa dan* *si jenis* *ang tersedia.* *udah* *i dan* *asi awal* *hkan literasi* *sejak tahap* *an.* *laksanaan*	aya Manusia Festival: Guru, an perwakilan Proyek:Guru ng dari berbagai elajaran (Seni PKWU, Biologi, umentasi: Siswa ugas mengambil o, dan membuat gital lai Karya: Guru, lingkungan, MKM kreatif / Pendukung Orang tua, komunitas n aya Material ur Ulang: Botol kardus, kain kaleng, kertas	embuatan karya dari hari selasa dengan Jumat 23 september - 26 2025) kan 2 jam awal memulai proses engajar rya dilaksanakan ari senin, 29 2025 dari pukul .45 WIB	kritis oyong

		si dari Publik mendapat tanggapan ri guru, orang tua, dan ng Gelar Karya. karya terpilih untuk an di luar sekolah atau digital. i Nilai Profil Pelajar nunjukkan sikap gotong kreatif, bernalar kritis, ndiri selama proses dalam dokumentasi lan refleksi siswa. njutan ProgramAdanya tindak lanjut seperti , pelatihan, atau lanjutan berbasis daur	*bangkan peserta secara melalui ran aktif f.* *kegiatan g, siswa untuk kreatif ghasilkan vatif dari as.* *mkan karakter tanggung rja sama, epedulian* *bekerja tim, ng s proses ng, dan kan n*	*rencana royek secara* *laksanaan* *Pedagogis:* *melakukan ulan bahan cara mandiri npok.* *peran sebagai dan mentor proses n karya.* *n prinsip (Science, gy, ng, Arts, tics) dalam rya.* *Inti:*	*kurikulum dan tas disiplin.* *emitraan:* *un rencana yang relevan dan k.* *uraskan ran dengan lokal dan .* *laksanaan* *n yang n: Bank Sampah LSM Lingkungan an pelatihan aur ulang dan tan* *emitraan:* *Meningkatkan lan teknis dan s siswa.*	*laksanaan* *an Belajar yang n:* *a kreatif*: area sekolah untuk embuatan karya mini).* *si antar siswa . guru sebagai , bukan hanya nstruksi.* *bahan daur bank sampah tau donasi dari itar.* *hkan budaya aktif dan f.* *an ruang bagi untuk imen dan i.*	*tan YouTube / / Instagram iswa mencari dari konten mbuatan karya ang sebagai dari asi kreatif.* *kolaborasi : menyimpan agi dokumen, video antar elompok.* *tkan lan digital dan si visual.* *g siswa produsen ukatif* *Monitoring & (Monev)* *tan ubrik digital guru kan*	duksi: Gunting, kuas, solder, alat potong Pameran: Meja ak karya, papan , label karya Festival: backdrop, ias, banner tema entasi: speaker, Daya Ruang dan tur Pameran: SMAN 67 dan di depan taman Vorkshop ruang ing-masing efleksi: Tempat kusi dan berbagi an antar siswa di as Media Digital: ublikasi karya		

		tnya komunitas atau duli lingkungan di	*isu n.* *dkan sekolah ramah n dan utan.* *ini bagian gerakan ijau yang dan utan.* *Sekolah erkuat* *tkan* *ran proyek kstual.* *g siswa pelajar kreatif,*	*eksplorasi, n, dan karya.* *tasi proses jurnal atau* *antar untuk berbagi olusi.* *onitoring dan (Monev)* *edagogis:* *melakukan proses kerja siswa.* *formatif melalui ng mencakup s, kolaborasi, lanjutan.* *erikan umpan struktif secara*	*bangun jejaring ran lintas usia r.* *Monitoring & (Monev)** *n yang n:* *enjaminan Mutu (TPMPS)* *n evaluasi proses an pembelajaran.* *embimbing Proyek an umpan balik ian formatif.* *eksternal (praktisi n atau akademisi) uri atau evaluator en untuk karya* *emitraan:*	*Monitoring & (Monev)* *an Belajar yang umpan balik siswa saling masukan karya masing-* *tasi proses urnal, foto, dan ebagai refleksi ngan.* *penilaian siswa i indikator lan proyek* *g evaluasi yang un dan if.* *an proses sebagai bagian uri hasil akhir*	*et atau enilaian untuk roses dan hasil* *presentasi siswa ntasikan lalui rekaman liunggah ke ekolah.* *transparansi abilitas proses* *udah analisis pembelajaran ul-time* *fleksi* *atan Digital:** *liskusi online Classroom / untuk berbagi an dan*	edia sosial dan kolah aya Digital Kolaborasi: Workspace, Teams, Canva Publikasi: sekolah, TikTok, ekolah aya Komunikasi osi Digital & tuk orang tua		

			dan er. an sebagai uran relevan su global ngkungan lanjutan. Program elarasan Kegiatan nyelaras dengan Tujuan aan si jenis kan n bentuk dorong uran aktif tif, serta	Monev: penilaian bservasi sikap ampilan. harian atau siswa. fleksi edagogis: menuliskan ribadi tentang ntangan, dan uran yang tasi sesi	in kualitas proses pembelajaran. erikan penilaian objektif dan f. fleksi n yang n: lan Orang Tua* dalam sesi untuk uasi dampak K dan Wali Kelas ingi siswa dalam refleksi pribadi npok.	fleksi si kelompok dan ruang aman berbagi an dan uran. mini internal: empresentasikan lan prosesnya man sekelas. nilai-nilai : refleksi sikap gotong mandiri, dan hkan kesadaran mpati. an nilai dalam proses uran. ndak Lanjut	uran antar hkan diri dan an berpikir ng budaya dan saling ndak Lanjut atan Digital:* osial sekolah: kasikan hasil dan proses uran kepada as jangkauan program ke at. an karya siswa inspirasi dan			

			na antar *an* *ulan,* *un, dan* *n karya* *ulang* *angkan* *iswa dan* *k* *peduli* *n* *g &* *proses* *penilaian* *asi* *Menjamin* *uran dan* *un tujuan* *n* *Siswa* *n* *an,* *, dan* *uran dari* *kan nilai*	*pengalaman* *elajaran antar* *an pada nilai-* *rofil Pelajar* *: gotong* *kreatif,* *kritis, dan* *fleksi:* *efleksi.* *si kelompok.* *iskusi terbuka.* *adak Lanjut* *edagogis:* *dipamerkan* *Gelar Karya* *bagai bentuk* *dan publikasi.*	*as Sekolah Hijau* *rekomendasi* *baikan kegiatan ke* *Kemitraan:** *ali pembelajaran* *dari pengalaman* *buhkan kesadaran* *asi berkelanjutan.* *adak Lanjut** *yang* *:* *Lokal dan Digital* *likasikan karya* *es pembelajaran* *Pendidikan DKI*	*Karya Murid* *pameran karya* *ibatkan publik,* *a, dan mitra* *igital sekolah:* *karya dan* *embelajaran di* *ial atau website* *komunitas daur* *wadah* *tan program* *embangan minat* *an sekolah* *pusat* *uran berbasis* *n dan* *s.* *g keberlanjutan* *bak nyata dari* *uran*	*pembelajaran*			

			jawab *laran diri* *Lanjut* *karya,* *digital,* *utan* *kan* *sekolah* *utan dan* *k luas*	*dan siswa* *g program* *seperti* *, kampanye* *n, atau* *i dengan* *s luar.* *asi dampak* *terhadap* *sekolah dan* *iswa.* *Lanjutan:* *si program ke* *rikulum lintas* *jaran.* *entukan klub* *unitas peduli* *n di sekolah.* *si karya dan* *mbelajaran di* *ial sekolah*	*ong replikasi* *ke sekolah lain.* *itas Kreatif dan* *an* *akan ruang* *lanjutan atau* *i proyek baru.* *emitraan:* *luas dampak dan* *n program.* *adikan sekolah* *pusat* *aran berbasis* *n dan kreativitas.*					

n Orang Tua Kelas Inspirasi: kelas inspirasi n orang tua al untuk si murid, profesi, dan ran kontekstual hakna.	tkan motivasi engenal profesi, ni pentingnya n, dan kan pengalaman ontekstual yang ungkan sekolah unia kerja.	1. Peningkatan skor rata-rata kuesioner Self-Efficacy peserta sebesar 15% pasca program. 2. Minimal 80% peserta mampu mengidentifikasi 3 area potensi diri. 3. Munculnya minimal 5 ide proyek/inisiatif baru dari peserta sebagai tindak lanjut komitmen diri.	*Merancang modul ajar berbasis proyek mini untuk menumbuhkan rasa penguasaan.*	Menggunakan metode refleksi "Apa yang saya pelajari hari ini yang mengubah pandangan saya tentang diri sendiri?".	*Mengundang Orang Tua wali yang berprofesi sesuai dengan program kemitraan*	*Menciptakan "Ruang Aman Berbagi Tantangan" yang non-judgemental.*	*Membuat **papan visualisasi digital (misal: Padlet/Miro)** untuk vision board dan komitmen aksi peserta.* *- Menyediakan sumber daya digital (artikel, video motivasi) tentang growth mindset dan self-efficacy.*	Fasilitator/Narasumber (psikolog/motivator), Modul Ajar, Kuisioner Self-Efficacy (pre-post test), Proyektor & Akses Internet, Platform Digital.	Hari/Tanggal: Senin, 22 September 2025 Waktu :10.00 - 11.30 Lokasi : Ruang Auvis	**Kemandirian:** Bertanggung jawab atas proses dan hasil belajar serta mampu mengambil inisiatif. **Penalaran Kritis:** Menganalisis hambatan diri dan menemukan strategi untuk mengatasinya. **Kreativitas:** Mampu merumuskan ide atau solusi inovatif untuk tantangan pribadi.